



ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΡΑΚΗ

Η ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Έτος 78ο

Αριθμός Φύλλου 17.190

ΤΡΙΤΗ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2022

Τιμή Φύλλου: € 0,70

ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ΕΝΙΣΧΥΟΥΝ ΑΜΕΣΑ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

Η φράση του Πρωθυπουργού που δεν προσέχθηκε ούτε από την Αντιπολίτευση, αλλά ούτε και από τα φιλοκυβερνητικά Μ.Μ.Ε.



Σελ. 11

Στους επικρατέστερους για την θέση του Μητροπολίτου Δράμας



Σελ. 6

Είναι ο
Πρωτοσύγκελος
της Ι. Μητρόπολης
Αλεξανδρούπολης,
Αρχιμανδρίτης
Ειρηνάιος
Λαφτσής

Η ξηρασία απλώνεται στα εδάφη όλης της Ευρώπης



Σελ. 6

Σημαντικές υποδομές
κινδυνεύουν
να καταρρεύσουν
λόγω της καθίζησης
των εδαφών από την
πρωτοφανή λειψυδρία

ΠΩΣ ΕΙΔΑΝ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ



Σελ. 4

Η καταγραφή
των τελευταίων
στιγμών της Σμύρνης,
της μεγάλης πυρκαγιάς
και του ξεριζωμού
μέσα από έγγραφα
-και ανέκδοτα-, όπως
αποτυπώνονται
στην έρευνα του
Κων/νου Χατζηδημητρίου



Σελ. 4

Στην Κομοτηνή η Παναγία Άξιον Εστί από το Άγιον Όρος

Η Ιερή Εικόνα θα αφιχθεί στην Κομοτηνή
στις 6 Σεπτεμβρίου 2022 - Την επόμενη
αναμένεται στην πόλη ο Πατριάρχης
Κωνσταντινουπόλεως κ. Βαρθολομαίος

Βεβήλωση Ιερού Ναού από τουρίστες στη Σαμοθράκη



Σελ. 9

Εκτιμούμε ότι είναι απότοκο
των χαμηλού εισοδήματος
(μπατίρο) τουριστών
που κατακλύζουν το ακριτικό
νησί του Θρακικού Πελάγους

ΦΤΙΑΞΤΕ ΔΕΥΤΕΡΟ ΥΔΡΟΤΑΜΙΕΥΤΗΡΑ



Σελ. 7

Η Αλεξανδρούπολη μεγαλώνει
και επεκτείνεται - Η Κλιματική Αλλαγή
μάς φέρνει προ των ευθυνών μας για
το μέλλον - Δεν πρέπει να στερηθούμε
το πολύτιμο Αγαθό που λέγεται ΝΕΡΟ
- Τί γίνεται με το περίφημο
φράγμα του Δερειού;

Σε ποια χέρια θα καταλήξει το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης;

Οι Αμερικανοί έχασαν
το Λιμάνι του Πειραιά
από τους Κινέζους, το Λιμάνι
της Θεσ/νικης από τον Ιβάν
Σαββίδη, τώρα θα χάσουν
και την Αλεξανδρούπολη;



Σελ. 6



Καταβάλλονται τα επιδόματα του «ΟΠΕΚΑ» αύριο Τετάρτη

Το συνολικό ποσό
που θα καταβληθεί
ανέρχεται σε
176.803.016 ευρώ

Σελ. 7

Μέγαρο Μαξίμου:
Καλημέρα
κ. Πρόεδρε

Ποιος θα βρει ποιοι είναι οι «πελάτες»;

Φοβάμαι ότι χωλαίνει η δημοσιογραφία τούτο τον καιρό. Πιθανώς επειδή περισεύουν σε αριθμό τα «μέσα ενημέρωσης» -και οι αντίστοιχης ποιότητας δημοσιογραφούντες- που ασχολούνται

ακόμη και με τις πορδές διαφόρων διαπνόντων αστέρων, είτε από το «καλλιτεχνικό στερέωμα», είτε ακόμη και από τον χώρο του εγκλήματος.

Συνέχεια στην 6η σελ...