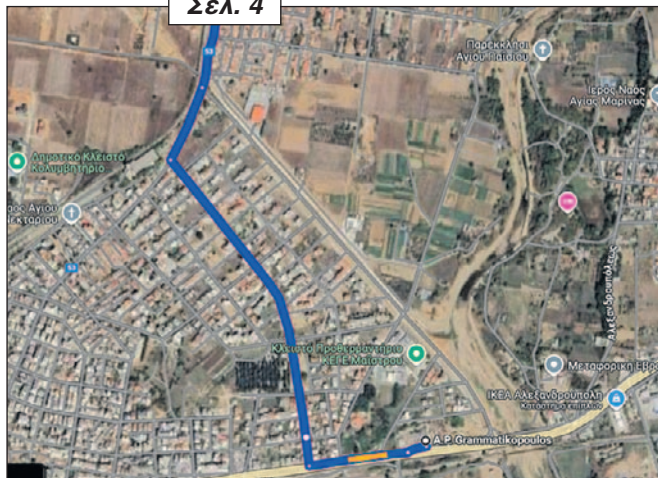


Μένει μόνο η στέγη...

Χρειάζονται χρήματα για την ολοκλήρωση της αναστήλωσης του ναού στο Αετοχώρι Αλεξ/πολης



Σελ. 6



Ξεκίνησε η μεταφορά βαρέως εξοπλισμού για την Μονάδα Ηλεκτροπαραγωγής

Από το Λιμάνι της Αλεξανδρούπολης μέχρι το εργοτάξιο στην ΒΙ.ΠΕ. Άβαντα

«Αιώνιου» φοιτητές



Σελ. 7

Τελευταία και για πέμπτη φορά από το 1978 επανέρχεται στο προσκήνιο η διαδικασία «εκκαθάρισης» των πανεπιστημίων από τους «αιώνιους φοιτητές», εφαρμόζοντας τον ν.4959/22. Κατ' αρχήν, ο όρος αυτός είναι αδόκιμος τουλάχιστον. Μέσα στην έννοια αυτή ο νόμος εντάσσει όσους έχουν ξεπεράσει το όριο του ν+2 ή ν+3 (όπου «ν» τα χρόνια σπουδών του τμήματος που παρακολουθούν). Άρα «αιώνιος» είναι και αυτός που καθυστέρησε για ένα μάθημα ή και για έναν μήνα (!). Μέσα σ' αυτούς, όμως, υπάγονται επίσης: 1. Όσοι εγκατέλειψαν οριστικά τις σπουδές τους γιατί ακολούθησαν άλλο δρόμο στη ζωή τους. Βρήκαν εργασία, η οποία δεν έχει ανάγκη τις σπουδές τους ή έχουν οριστικά μεταναστεύσει. Όσοι έχουν διακόψει για λόγους υγείας προσωπικούς ή του στενού οικογενειακού τους περιβάλλοντος. Όσοι χρειάζονται για λόγους οικογενειακών να εργαστούν προσωρινά ή/και παράλληλα. Συνέχεια στην 7η σελ...

ΦΡΑΧΤΗ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ Η ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗ!

Θα έχει μήκος 8,5 χιλιομέτρων σε πρώτη φάση, προκειμένου να αποτρέψει την παράνομη διακίνηση ανθρώπων - Ο νομάρχης της Αδριανούπολης, Γιουνούς Σεζέρ, ανακοίνωσε ότι έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία των διαγωνισμών και τα έργα προχωρούν κανονικά



Σελ. 7



Γεγονότα του 1923 στο ιστορικό Διδυμότειχο

Ο Σύλλογος Δεσποινίδων & Κυριών και η γιορτή του Ελευθερίου Βενιζέλου - Ο Μητροπολίτης Φιλάρετος Βαφειδής

Προσοχή: Ψεύτικοι λογαριασμοί στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης

Ενημέρωση από την ΕΛ.ΑΣ. για προστασία από την χειραγώγηση μέσω bots, που επηρεάζουν την κοινή γνώμη και παραπλανούν το κοινό



Σελ. 6



Η Ανατολική Μακεδονία και Θράκη στο επίκεντρο του παγκόσμιου τουρισμού

Σημαντικές επαφές του Περιφερειάρχη Χριστόδουλου Τοψίδη στην Διεθνή Έκθεση Τουρισμού «ITB 2025» στο Βερολίνο - Τα επόμενα στρατηγικά βήματα

Σελ. 6