

# Σε οριακό σημείο οι αγρότες του Έβρου

Οικονομική ασφυξία, απλήρωτες ενισχύσεις και αυξημένο κόστος οδηγούν σε δυναμικές κινητοποιήσεις - Ζητούν ουσιαστική στήριξη για να σωθεί ο πρωτογενής τομέας

Σε πλήρες αδιέξοδο συνεχίζει να βρίσκεται ο πρωτογενής τομέας στον Έβρο, με τους παραγωγούς να εκπέμπουν σήμα κινδύνου για την επιβίωση των εκμεταλλεύσεών τους. Η συσσώρευση οικονομικών βαρών και η απουσία ουσιαστικής κρατικής μέριμνας οδηγούν τους αγρότες της περιοχής σε δυναμικές κινητοποιήσεις, με σημείο αναφοράς τον ολικό αποκλεισμό του Τελωνείου των Κήπων.

**Τα αίτια της κρίσης: Χρέη και αθέτηση υποσχέσεων**  
 Η καλλιεργητική περίοδος του 2026 ξεκινά υπό τις δυσμενέστερες δυνατές συνθήκες. Όπως έχουμε ξανά αναφέρει σε προηγούμενο άρθρο της «ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΘΡΑΚΗΣ» οι βασικοί πυλώ-

νες του προβλήματος συνοψίζονται στα εξής:  
 · **Υπέρογκο κόστος παραγωγής:** Οι συνεχείς αυξήσεις σε καύσιμα και λιπάσματα έχουν εξαντλήσει τα οικονομικά περιθώρια των παραγωγών.  
 · **Ανεκπλήρωτες δεσμεύσεις:** Οι κυβερνητικές υποσχέσεις για αποζημιώσεις που αφορούν τη μηδική (2025), την απώλεια της παραγωγής ρυζιού (2026) και τις συνέπειες της λειψυδρίας, αλλά και της μη συμφωνίας με την Βουλγαρία για την διαχείριση υδάτων παραμένουν σε εκκρεμότητα.  
 · **Οικονομική ασφυξία:** Η καθυστέρηση των ενισχύσεων έχει οδηγήσει σε σώρευση οφειλών από προηγούμενα έτη, θέτοντας σε άμεσο κίνδυνο τις περιουσίες των αγροτών.



Καθυστερεί η πληρωμή για την μηδική, με τους παραγωγούς να οδηγούνται σε απώγνωση...

**Δυναμική διαμαρτυρία στα σύνορα**  
 Αντιδρώντας στην παρατεταμένη αδιαφορία της Πολιτείας, ο Αγροτικός και Κτηνοτροφικός Σύλλογος Αλεξανδρούπολης αποφάσισε να κλιμακώσει τον αγώνα του.  
**Αύριο, Σάββατο 2 Μαΐου,** θα πραγματοποιηθεί ολικός αποκλεισμός της εισόδου και εξόδου στο Τελωνείο των Κήπων Έβρου, ως μια ύστατη κραυγή αγωνίας και προειδοποίηση προς το κέντρο λήψης αποφάσεων. Μιλώντας στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του ΘΡΑΚΗ NET και στον Σταύρο Παπαδόπουλο, ο πρόεδρος του Συλλόγου, Κώστας Αλεξανδρής, υπογράμμισε την κρίσιμότητα της κατάστασης. Ο ίδιος εξήγησε ότι η απόφαση

για το κλείσιμο των συνόρων ήταν μονόδρομος, προκειμένου να αναδειχθεί το μέγεθος της καταστροφής που απειλεί τον αγροτικό κόσμο του κεντρικού Έβρου.  
 «Οδηγούμενοι από την απόφαση στην οποία βρισκόμαστε, είναι μια απόφαση που έρχεται σε μια στιγμή που είναι πάνω στην καλλιεργητική σεζόν, πάνω στη σπορά, με όλες τις δυσκολίες που υπάρχουν. Όλα τα προβλήματα που υπάρχουν έχουν συσσωρευτεί και νομίζω ότι ο κόσμος νιώθει μια οικονομική ασφυξία. Καταρρέουν οι περιοχές μας, καταρρέει ο αγροτικός τομέας, οι υποσχέσεις που είχαν επιπωθεί μείνανε υποσχέσεις.»  
 Συνέχεια στην 7η σελ...

**Φεστιβάλ Άρδα: 30 χρόνια πολιτισμού στον Έβρο**

Η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Ορεστιάδας, Ευαγγελία Μπραϊκούδη, μίλησε στο ΘΡΑΚΗ NET για τις προετοιμασίες που έχουν ήδη ξεκινήσει

Ρεπορτάζ σελ. 3

**Ελευθέρια Δήμου Αλεξανδρούπολης: 106 χρόνια ελευθερίας, ιστορίας και πολιτισμού**

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα, συγκίνηση και πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων, ο Δήμος Αλεξανδρούπολης τιμά τη συμπλήρωση 106 χρόνων από την απελευθέρωση και την ενσωμάτωση της πόλης στον εθνικό κορμό, προσκαλώντας δημότες και επισκέπτες σε ένα πολυδιάστατο ταξίδι ιστορίας, πολιτισμού και δημιουργίας. Οι εορταστικές εκδηλώσεις «Ελευθέρια 2026» ξεκινούν το Σάββατο 2 Μαΐου και κορυφώνονται την Πέμπτη 14 Μαΐου, ημέρα της επετείου, με τη μεγαλειώδη μαθητική και στρατιωτική παρέλαση στην παραλιακή λεωφόρο της πόλης, αποτιμώντας φόρο τιμής στην ιστορική μνήμη και στους αγώνες που διαμόρφωσαν την ταυτότητα της περιοχής. Το φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνει ένα πλούσιο σύνολο δράσεων για όλες τις ηλικίες και τα ενδιαφέροντα: επιστημονικά συνέδρια και ημερίδες, θεατρικές παραστάσεις, μουσικές και χορωδιακές εκδηλώσεις, αθλητικές διοργανώσεις, εκπαιδευτικές δράσεις, εκθέσεις, καθώς και καινοτόμες πολιτιστικές εμπειρίες που αναδεικνύουν

το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της πόλης. Ξεχωριστή θέση στο πρόγραμμα κατέχουν: Τα Επιστημονικά Συνέδρια για την ιστορία της πόλης, οι μεγάλες μουσικές και θεατρικές παραγωγές με τη συμμετοχή τοπικών φορέων και μαθητικών ομάδων, οι αθλητικές δράσεις που ενεργοποιούν τη συμμετοχή της κοινωνίας, καθώς και οι επετειακές εκδηλώσεις μνήμης και πολιτισμού που κορυφώνονται την ημέρα της απελευθέρωσης. Ιδιαίτερο συμβολισμό φέρει και η αναπαράσταση της έλευσης της εικόνας της Παναγίας Τριφύτισσας, που συνδέει την ιστορική διαδρομή της πόλης με τη θρησκευτική και πολιτιστική της ταυτότητα, ενώ πλήθος εκδηλώσεων αναδεικνύουν τη ζωντανή δημιουργική δύναμη της τοπικής κοινωνίας. Μεταξύ των υπόλοιπων εκδηλώσεων και δράσεων, ξεχωρίζουν οι εξής:

- Αποθήκη Νο 1 «Γεώργιος Αλεξανδρής» & Αποθήκη Νο 2: «RetroAXD»  
 Η φετινή διοργάνωση έχει ως κεντρικό θέμα τη ραδιοπειρατεία και το πρώιμο ραδιόφωνο της δεκαετίας του '80 («Η πειρατεία έπιασε λιμάνι»).

Συνέχεια στην 6η σελ...

της Μαρίας Κονδύλη

**Μάιος, γιορτές και... πληθωρισμός**

Εργατική Πρωτομαγιά: Πώς καθιερώθηκε ο ιστορικός εορτασμός

Σελ. 7

Σελ. 3

**Οδοί σε αρνητές του εγκλήματος ή αναγνώριση της Γενοκτονίας;**

Η ευθύνη της Πολιτείας απέναντι στην ιστορική αλήθεια

▲ του Θεοφάνη Μακρίδη

Σελ. 5

**Οργή στο Ασπρονέρι Διδυμοτείχου για την εγκατάλειψη των κοιμητηρίων**

Κάτοικοι καταγγέλλουν επικίνδυνη κατάσταση και απουσία φροντίδας - Ανεξέλεγκτη βλάστηση και φίδια παντού - Έτοιμοι ακόμη και για ιδιωτικό έρανο

Σελ. 5

**Η πρώτη απελευθέρωση του Δεδέαγατς-Αλεξανδρούπολης**

Στις 12 Ιουλίου 1913 - Τα γεγονότα μετά από αυτήν

▲ του Βασίλειου Ναζλή

Η' Μέρος

Σελ. 4

**ΚΟΥΠΟΝΙ**

ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΠΟΛΗ - ΑΝΘΡΩΠΟΙ - ΓΕΓΟΝΟΤΑ" \* ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΟ ΜΕ 4 ΚΟΥΠΟΝΙΑ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΕΩΣ

**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΡΑΚΗ**  
 Η ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Οδηγίες σελ. 3