

Μέσα στα χόρτα τα Β' Κοιμητήρια Αλεξανδρούπολης

Ο Αντιδήμαρχος Καθημερινότητας, Γιάννης Ναϊτίδης, διευκρινίζει ότι οι κοινόχρηστοι χώροι είναι καθαροί και απευθύνει έκκληση για ευπρεπισμό των μνημάτων - Τα άψογα Βρετανικά Στρατιωτικά Κοιμητήρια - Ως τις 15 Ιουνίου η προθεσμία για τον καθαρισμό των ιδιωτικών οικοπέδων

Έντονες αντιδράσεις και αρνητικά σχόλια προκαλεί στους επισκέπτες η εικόνα με την πυκνή και ανεξέλεγκτη βλάστηση που επικρατεί στο εσωτερικό των Β' Κοιμητηρίων Αλεξανδρούπολης. Αν και η πρώτη εντύπωση παραπέμπει σε αδιαφορία των αρμόδιων υπηρεσιών του Δήμου, μια προσεκτικότερη ματιά αναδεικνύει μια διαφορετική πραγματικότητα. Σύμφωνα με τους υπευθύνους, οι κοινόχρηστοι χώροι του νεκροταφείου συντηρούνται κανονικά. Το πρόβλημα εντοπίζεται αποκλειστικά ανάμεσα στα ίδια τα μνήματα, καθώς πολλοί συγγενείς και ιδιοκτήτες των μνημείων δεν μεριμνούν για τον καθαρισμό και τον ευπρεπισμό των οικογενειακών τους τάφων.

Έκκληση του Αντιδημάρχου προς τους πολίτες
 Θέση για το ζήτημα πήρε ο Αντιδήμαρχος Καθημερινότητας, Γιάννης Ναϊτίδης, ο οποίος ξεκαθάρισε το τοπίο και ζήτησε τη συνεργασία των δημοτών. Ειδικότερα, ο κ. Ναϊτίδης ανέφερε στο ΘΡΑΚΗ NET: «Εντόπια και εγώ κάποια σχόλια να αναφέρονται σε προβλήματα που εντοπίζονται στα κοιμητήρια του Δήμου Αλεξανδρούπολης σχετικά με την βλάστηση, όπου είναι ένα έντονο πρόβλημα αυτή την εποχή. Πραγματικά, με το Τμήμα των Κοιμητηρίων, με τον πατέρα Απόστολο, κάναμε επίσκεψη στα κοιμητήρια και εντοπίσαμε ότι οι κοινόχρηστοι χώροι ευθύνης του Δήμου Αλεξανδρούπολης ήταν



Αριστερά: Ανεξέλεγκτη η βλάστηση στα Β' Νεκροταφεία - Δεξιά: Φροντισμένα στο έπακρο τα Βρετανικά Κοιμητήρια



καθαροί. Δυστυχώς, αυτό που εντοπίζουμε είναι κάτι το οποίο το εντοπίζουμε όχι μόνο φέτος, αλλά και τα προηγούμενα χρόνια: να εντοπίζουμε τάφους των οποίων οι συγγενείς των ανθρώπων αυτών είτε λείπουν, είτε δεν μένουν στην Αλεξανδρούπολη, είτε για κάποιους άλλους λόγους δεν μπορούν να επισκεφτούν τα κοιμητήρια και να ευπρεπίσουν το δικό τους μνήμα. Άρα λοιπόν, εκεί εντοπίζουμε και υπάρχει ένα μεγάλο πρόβλημα, το οποίο δεν έχουμε καμία δικαιούσα εμείς να πάμε και να καθαρίσουμε ή να κάνουμε οποιαδήποτε παρέμβαση πάνω σε έναν τάφο, ο οποίος είναι σε ιδιοκτησία

ευθύνη των συνδημοτών μας», σημείωσε αρχικά ο κ. Ναϊτίδης. Μάλιστα, παρακάλε τους πολίτες: «Μέσα από το ρεπορτάζ το δικό σας, θα καλέσω και θα τους παρακαλέσω να βοηθήσουν όλοι στη βελτίωση των κοιμητηρίων. Όπως είπα και πριν, είναι ατομική ευθύνη του καθενός να διατηρούμε καθαρό και να καθαρίζουμε τα χόρτα αυτά, όλο τον ευπρεπισμό του μνημάτος. Άρα λοιπόν, οι κοινόχρηστοι χώροι, οι χώροι που έχει ευθύνη ο Δήμος Αλεξανδρούπολης, είναι καθαροί. Με το Συνεργείο Πρασίνου είμαστε σε μια συνεχή επικοινωνία παρά τις όποιες δυσκολίες και το λιγοστό προσωπικό

Συνέχεια στην 7η σελ...

Πάνω από 350 πολίτες έμαθαν άγνωστες πτυχές της Αλεξανδρούπολης

Ακρως επιτυχημένο το 4ο Συνέδριο Ιστορίας και Μνήμης «Alexandroupolis Encomium»



Ρεπορτάζ σελ. 5

Ο Ακατονόμαστος: Όπως έστρωσε...



Όταν ελαφρά τη καρδία καταφεύγεις σε κλισιέ σοφίσματα για «αθόρυβους εποικισμούς», έρχεται η πραγματικότητα και σε τιμωρεί. Σ' αυτήν την παγίδα έπεσε ο Δήμαρχος Αλεξανδρούπολης με την αποδοχή δωρεάς δέντρων αξίας 10.000 ευρώ από την ΤΟΥΡΚΙΚΗ εταιρεία «KROMPRESS HELLAS A.E.». Γιατί όπως γράφει και η Βίβλος: «Όποιος σκάβει λάκκο, θα πέσει ο ίδιος μέσα σ' αυτόν· και η πέτρα θα γυρίσει επάνω σ' εκείνον που την κυλάει».

Στο 16ο Συνέδριο της Ν.Δ. ένα αρνητικό θέμα ήταν η σύσταση Τμήματος Συνοριακής Φύλαξης στον ορεινό όγκο του Μεγάλου Δερείου και -εδώ είναι το ζουμί- την ίδρυση Ελικοπτερικής Βάσης στην Αλεξανδρούπολη.

Ο βουλευτής Έβρου της ΝΔ, Αναστάσιος Δημοσχάκης, κατέθεσε μια πρόταση στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη που, αν μη τι άλλο, εντυπωσιάζει για τη διο-

ρατικότητα της. Με την οδυνηρή μνήμη των πυρκαγιών του 2023 ακόμα νωπή, ζητάει το αυτονόητο για το απόλυτο προτύπιο της Ευρώπης: τη σύσταση Τμήματος Συνοριακής Φύλαξης στον ορεινό όγκο του Μεγάλου Δερείου και -εδώ είναι το ζουμί- την ίδρυση Ελικοπτερικής Βάσης στην Αλεξανδρούπολη. Δεν μιλάμε για ημίμετρα, αλλά για ένα σχέδιο που παντρεύει τη χερσαία δύναμη με την εναέρια επιτήρηση, επιστρατεύοντας drones και ηλεκτρονική προστασία εκεί που ο δυσπρόσιτος όγκος γίνεται πέρασμα. Ο Έβρος δεν χρειάζεται ευχολόγια, χρειάζεται «μάτια» παντού και άμεση επέμβαση.

Ο πρόεδρος της ΟΝΝΕΔ και πιθανώς υποψήφιος βουλευτής Έβρου στις προσεχείς εκλογές Ορφέας Γεωργίου στο συνέδριο της ΝΔ αναφέρθηκε σ' ένα πρότζεκτ που δουλεύεται εδώ και μήνες στα «υπόγεια» της οργάνωσης: την Εθνική Πύλη Νεολαίας. Πρόκειται για μια ψηφιακή πλατφόρμα που φιλοδοξεί να τρυπώσει στο gov.gr και να γίνει το απόλυτο εργαλείο για την αγορά εργασίας. Το ζουμί της υπόθεσης είναι η διασυνδεσιμότητα.

Συνέχεια στην 3η σελ...

της Μαρίας Κονδύλη

Μπουζουριάστε τον πάλι!

Σελ. 7

ΚΟΥΠΟΝΙ
 Για το βιβλίο «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΠΟΛΗ - ΑΝΘΡΩΠΟΙ - ΓΕΓΟΝΟΤΑ»
 * ΑΠΟΚΤΗΤΕ ΤΟ ΜΕ 4 ΚΟΥΠΟΝΙΑ
 ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΡΑΚΗ
 Οδηγίες σελ. 3

Όταν τα «ήρεμα νερά» γίνονται γεωπολιτικό «μπατάκι», είναι χειρότερα κι από τρικυμία

Επίσημη ένταξη και εκτύπωση του Χάρτη της Σεβίλλης σε όλα τα σχολικά εγχειρίδια της χώρας*



▲ του Χρήστου Κηπουρού

Η πρόσφατη απόφαση για διόρθωση στα σχολικά βιβλία, όπου ο Οργουελιανός όρος «Λιβικό Πέλαγος» αντικαθίσταται οριστικά από το γεωγραφικά και

ιστορικά ορθό «Νότιο Κρητικό Πέλαγος», απέδειξε κάτι που είναι γνώριμο ιστορικά: Ότι αυτή η αλλαγή δεν θα γινόταν ποτέ αν δεν είχε προηγηθεί ο πολύχρονος και επίμονος αγώνας του Σημηνάρχου και φίλου Μανώλη Λουτσέτη. Ίσως συνέβαλαν και τα 40 γραπτά των τελευταίων μηνών, με χαρακτηριστικό το άρθρο «Υπουργείο Τουρκολιβικής Παιδείας», που τόσο πολύ «τζίνισε» τους ιθύνοντες της Αθήνας.

Μέχρι πριν από λίγες ημέρες, τα σχολικά εγχειρίδια αναπαρήγαγαν

Συνέχεια στην 4η σελ...

Θράκη: Μπλόκο της ΕΛ.ΑΣ. σε κύκλωμα όπλων - Εντοπίστηκαν 25 «πιστόλια φαντάσματα»

Σύλληψη δύο ατόμων που φέρονται να εμπλέκονται σε παράνομη διακίνηση οπλισμού με αποδέκτες εγκληματικές ομάδες Τούρκων υπηκόων



Σελ. 6

«Κόκκινη» νύχτα θριάμβου από το ΟΑΚΑ μέχρι την Αλεξανδρούπολη!

Ξέφρενοι πανηγυρισμοί για τη νίκη του Ολυμπιακού στην Euroleague - Έντονο Εβρίτικο χρώμα στην Αθήνα, με πρωταγωνιστή τον Φερνάντο Φίλαθλο Γιώργο Δανιήλ

Ρεπορτάζ σελ. 11

