

«Εκτροχιάστηκε» η συνεδρίαση στο Διδυμότειχο

Οι παιδικοί σταθμοί και οι ασφαλτοστρώσεις προκάλεσαν σφοδρή σύγκρουση ανάμεσα στη Δημοτική Αρχή και την αντιπολίτευση - Οι όροι για την ανάπτυξη του χώρου γύρω από το Τέμενος Βαγιαζήτ



Σε πεδίο πολιτικής αντιπαράθεσης και προσωπικών διαφορών μετατράπηκε η τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Διδυμοτείχου την Τετάρτη 30/9, αποκαλύπτοντας έντονες τριβές και προβλήματα απαρτίας για την δημοτική Αρχή. Το κλίμα στιγματίστηκε αρνητικά από προσωπικές «κόντρες» αντί για την επίλυση των θεσμικών θεμάτων της ατζέντας, αναγκάζοντας τον Πρόεδρο του Σώματος, Λάμπρο Τσιατσινάνα, να διακόψει την διαδικασία δύο φορές, προκειμένου να αποκλιμακωθεί η ένταση. Οι τόνοι ανέβηκαν επικίνδυνα σε διαφορετικές στιγμές, με πρωταγωνιστές κορυφαία στελέχη του Δήμου. Η αρχή έγινε με μια σφοδρή λεκτική σύγκρουση ανάμεσα στον Αντιδήμαρχο Τεχνικών Υπηρεσιών, Αξιώτη Καμπρούδη,

και τον επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης, Χρήστο Τοκαμάνη. Το κύριο θέμα της αντιπαράθεσης μεταξύ των δύο ανδρών ήταν οι ασφαλτοστρώσεις σε περιοχές του Δήμου Διδυμοτείχου, αφού πρώτα οι δημοτικοί σύμβουλοι της αντιπολίτευσης ρώτησαν τον Δήμαρχο Ρωμύλο Χατζηγιάννογλου για το υλικό που χρησιμοποιήθηκε για τις ασφαλτοστρώσεις των δρόμων. Αργότερα, τον λόγο πήρε ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος Αξιώτης Καμπρούδης, λέγοντας ότι είναι το ίδιο υλικό που χρησιμοποιεί και η Περιφέρεια, τονίζοντας ότι κανένας πρόεδρος κοινότητας δεν έκανε κάποιο παράπονο για τους δρόμους.

Συνέχεια στην 7η σελ...

Νέος κανονισμός για την εκτέλεση έργων στην Αλεξανδρούπολη

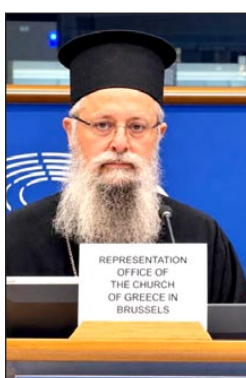
Στόχος ο καλύτερος συντονισμός και η αποκατάσταση των δρόμων



Ρεπορτάζ σελ. 3

Μια ξεχωριστή ομιλία: Πώς μένει πιστή η Ευρώπη στις ρίζες της;

Ο Επίσκοπος Τανάγρας Απόστολος έθεσε στις Βρυξέλλες το ζήτημα των χριστιανικών αξιών, της θρησκευτικής ελευθερίας και του κράτους δικαίου



▲ του Σωτήρη Μ. Τζούμα

Υπάρχουν εκκλησιαστικές παρεμβάσεις που εξαντλούνται στις ευγενικές διατυπώσεις και υπάρχουν εκείνες που δίνουν στον δημόσιο διάλογο περιεχόμενο, κατεύθυνση και ουσία. Στη δεύτερη κατηγορία ανήκει η μνημειώδης ομιλία του Επισκόπου Τανάγρας Αποστόλου, διευθυντή του Γραφείου της Αντιπροσωπείας της Εκκλησίας της Ελλάδος στις Βρυξέλλες, για τις χριστιανικές αξίες στην Ευρώπη και τη νέα ανάγνωση του άρθρου 17 της Συνθήκης για τη Λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Με θεσμική σοβαρότητα, αλλά και αξιοσημείωτη ελευθεροστομία, ο Θεοφιλέστατος έθεσε ένα ερώτημα που η Ευρώπη δεν δικαιούται να παρακάμπτει: πώς

θα παραμείνει πιστή στην ιστορική και χριστιανική της κληρονομιά, διασφαλίζοντας ταυτόχρονα τη θρησκευτική ελευθερία και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια όλων;

Η αξία της παρέμβασής του βρίσκεται στην τόλμη να ανοίξει αυτή τη συζήτηση μέσα στο ευρωπαϊκό θεσμικό περιβάλλον. Να μιλήσει για την ταυτότητα της Ευρώπης, για τα όρια της ανοχής και για την απαίτηση σεβασμού της δημοκρατικής έννομης τάξης, χωρίς να καταφύγει ούτε στη σιωπή ούτε στις εύκολες γενικεύσεις.

Το άρθρο 17 ως πεδίο ουσιαστικής παρουσίας της Εκκλησίας

Ο Επίσκοπος Τανάγρας ανέδειξε ιδιαίτερα την τρίτη παράγραφο του άρθρου 17 και τον θεσμοθετημένο διάλογο της Ευρωπαϊκής Ένωσης με τις Εκκλησίες, τις θρησκευτικές κοινότητες και τις φιλοσοφικές και μη ομολογιακές οργανώσεις.

Συνέχεια στην 6η σελ...

της Μαρίας Κονδύλη

Με υγεία!

Σελ. 7



Ρεπορτάζ σελ. 5

Έβρος: Το «Κόλι Καβύλης» στα 10 νέα στοιχεία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Αναλυτικά η λίστα που εξέδωσε το Υπουργείο Πολιτισμού



Με την εγγραφή 10 νέων στοιχείων εμπλουτίζεται το Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας. Το Υπουργείο Πολιτισμού, υλοποιώντας από το 2006 τη Σύμβαση της UNESCO για τη διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (2003), έπειτα από συστη-

ματική επεξεργασία της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και τη γνωμοδότηση του αρμόδιου Συμβουλίου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, αποφάσισε τις νέες εγγραφές στο Εθνικό Ευρετήριο, το οποίο, πλέον, αριθμεί 199 στοιχεία.

Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη δήλωσε: «Με την εγγραφή δέκα νέων στοιχείων στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ενισχύουμε έμπρακτα τη διαρκή προσπάθεια του Υπουργείου Πολιτισμού για την καταγραφή, τη διαφύλαξη και την ανάδειξη του ανεκτίμητου πλούτου της άυλης πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Συνέχεια στην 4η σελ...

Μαγειρευτό από έξω ή σπιτικό φαγητό;

Τι λένε επαγγελματίες και πολίτες της Αλεξανδρούπολης - Αλλάζουν οι συνήθειες, με φοιτητές και ηλικιωμένους να στρέφονται σε έτοιμες μερίδες



Ρεπορτάζ σελ. 5

Φέρες Έβρου: Φωτιά σε σωρό χόρτων έκαψε αποθήκη και κατέληξε σε σύλληψη

Το Πυροσβεστικό Σώμα υπενθυμίζει ότι η συντριπτική πλειονότητα των πυρκαγιών οφείλεται σε ανθρώπινη αμέλεια



Σελ. 3