

«Χρόνης Αηδονίδης» το όνομα του ανακαινισμένου Δημοτικού Θεάτρου Αλεξανδρούπολης

Εγκαίνια πιθανότατα στις 6 Δεκεμβρίου 2026 - Ο Δήμαρχος Γιάννης Ζαμπούκης μίλησε στην «ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΡΑΚΗ» για τους νέους πολιτιστικούς χώρους της πόλης και όχι μόνο



Εφ' όλης της ύλης συνέντευξη έδωσε ο Δήμαρχος Αλεξανδρούπολης, Γιάννης Ζαμπούκης, στην δημοσιογράφο Μαρίνα Κονδύλη και την εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΡΑΚΗ».

Οι δυο τους συζήτησαν για όλα τα κρίσιμα θέματα του Δήμου: πράσινο, καθαριότητα και φυσικά τα έργα που ολοκληρώθηκαν στην πόλη της Αλεξανδρούπολης με πρώτο και βασικό τον εμβληματικό χώρο του ανακαινισμένου Δημοτικού Θεάτρου, που φιλοξένησε και την συνέντευξη.

Αναλυτικότερα, ο Δήμαρχος ανέφερε τα εξής: «Το Δημοτικό Θέατρο θα φέρει το όνομα Χρόνης Αηδονίδης προς τιμή του εξαιρετικού Θρακιώτη ερμηνευτή της παραδοσιακής μουσικής. Η ανακαίνιση διήρκεσε 2,5 χρόνια και τώρα βαίνουμε προς την ολοκλήρωση. Τα εγκαίνια και η επίσημη έναρ-

ξη θα λάβουν χώρα εντός του 2026, με πιθανή ημερομηνία την εορτή του Αγίου Νικολάου - πολιούχου της πόλης - στις 6 Δεκεμβρίου που είναι και αργία. Η Αλεξανδρούπολη αποκτάει πλέον πολλούς πολιτιστικούς χώρους, με το θερινό θέατρο Αλτιναμάζη, τις τρεις Αποθήκες του Δήμου στο Λιμάνι και το Κηποθέατρο στο Πάρκο Προσκόπων που έχει επίσης ολοκληρωθεί και θα δοθεί προς χρήση το καλοκαίρι του 2027, καθώς είναι θερινό. Επιπλέον, υπάρχει και ο Πολυχώρος στην Τράπεζα της Ελλάδος για εκθέσεις και παρουσιάσεις βιβλίων και ο 2ος όροφος στην Δημοτική Βιβλιοθήκη για τον ίδιο σκοπό. Με αυτά, καλύπτουμε όλο το φάσμα των εκδηλώσεων, από τις πιο μεγάλες ως τις μικρότερες».

Συνέχεια στην 7η σελ...

Ερωτήσεις στη Βουλή για την Πομακική γλώσσα στα σχολεία της Θράκης

Αίτημα Πομάκων για ελεύθερη επιλογή σχολείου στο επίκεντρο δημόσιων παρεμβάσεων



Σελ. 3

Η Τεχνητή Νοημοσύνη σε στρατό, κοινωνία και Εκκλησία: Ημερίδα στην Αλεξανδρούπολη

Πρωτοβουλία της XII Μερarchίας Πεζικού με μεγάλη συμμετοχή του κοινού



Με μεγάλη συμμετοχή πολιτών, πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Τετάρτης 14 Οκτωβρίου στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητρόπολης Αλεξανδρούπολης, ημερίδα αφιερωμένη στην Τεχνητή Νοημοσύνη,

τις εφαρμογές της στις Ένοπλες Δυνάμεις και τις ευρύτερες επιδράσεις της στην κοινωνία και την καθημερινότητα.

Στόχος της εκδήλωσης ήταν η ανάδειξη των δυνατοτήτων, των προκλήσεων και των κινδύνων που συνοδεύουν την ραγδαία ανάπτυξη της Τεχνητής Νοημοσύνης σε κρίσιμους τομείς όπως η εκπαίδευση, η υγεία και η ασφάλεια.

Στον ουσιαστικό διάλογο που αναπτύχθηκε συμμετείχαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως, Τραϊανουπόλεως και Σαμοθράκης κ. Άνθιμος, εκπρόσωποι της ακαδημαϊκής κοινότητας, καθώς και στελέχη των Ενόπλων Δυνάμεων.

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης αναλύθηκαν οι ευκαιρίες και οι προκλήσεις της νέας ψηφιακής εποχής, με ιδιαίτερη έμφαση στην ασφάλεια, την υπεύθυνη χρήση της τεχνολογίας και την διατήρηση του ανθρωπίνου παράγοντα στο επίκεντρο των κρίσιμων αποφάσεων.

Συνέχεια στην 5η σελ...

της Μαρίας Κονδύλη

Καλά, χαζοί είναι;

Σελ. 7



Σελ. 3

ΑΜ-Θ: Συμμαχίες και διεκδικήσεις στις Βρυξέλλες για την στήριξη των παραμεθόριων περιοχών

Οι επαφές με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και οι νέες χρηματοδοτικές δυνατότητες για τους Δήμους της Περιφέρειας



Με συγκεκριμένες πρωτοβουλίες, διευρυμένες συνεργασίες και ισχυρό μήνυμα για την ανάγκη έμπρακτης ευρωπαϊκής στήριξης των περιφερειών των ανατολικών συνόρων της Ε.Ε., ολοκληρώθηκε η παρουσία της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης στις Βρυξέλλες, στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Περιφερειών και Πόλεων 2026, στις 13 και 14 Οκτωβρίου 2026.

Τρεις δράσεις με κοινό προσανατολισμό, την ενίσχυση της θέσης της Ανατολικής

Συνέχεια στην 6η σελ...

Χωρίς φανάρια η κομβική διασταύρωση στο «Lidl» στην Εθνική Οδό Αλεξανδρούπολης-Φερών

Εκτός λειτουργίας από τροχαίο ο σηματοδότης, σε εξέλιξη οι εργασίες αποκατάστασης - Επαναλειτουργία την Τετάρτη 21 Οκτωβρίου



Ρεπορτάζ σελ. 5

Στα Λουτρά Αλεξανδρούπολης, η παράδοση ένωσε σχολείο και τοπική κοινωνία

Βιωματική δράση των μαθητών του Ειδικού Γυμνασίου-Λυκείου και του Εργαστηρίου Επαγγελματικής Κατάρτισης στο Λαογραφικό Μουσείο του χωριού



Σελ. 4