# ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΡΑΚΗ

Η ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

81 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΡΑΚΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ | Έτος 82ο | Αριθμός Φύλλου 18.195 | ΠΕΜΠΤΗ 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026 | Τιμή Φύλλου: € 0,90


# «Πράσινο φως» για τη δημιουργία Μουσείου Ελιάς στη Μάκρη

## Ομόφωνη έγκριση από το Δημοτικό Συμβούλιο Αλεξανδρούπολης - Θα ζητηθεί δωρεάν παραχώρηση χώρου από τον Αγροτικό Ελαιουργικό Συνεταιρισμό





**Το πρώτο βήμα για τη δημιουργία «Μουσείου Ελιάς» στη Μάκρη έγινε στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αλεξανδρούπολης τη Δευτέρα 9 Νοεμβρίου**.

Το σώμα **ενέκρινε ομόφωνα** το **αίτημα που θα κατατεθεί στον Αγροτικό Ελαιουργικό Συνεταιρισμό Μάκρης.**

· **Στήριξη του πολιτιστικού τουρισμού**

Στην εισήγησή του, ο **Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων, Γιάννης Ναϊτίδης,** τόνισε ότι η **ελιά αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο της ιστορίας και της παράδοσης της περιοχής**, καθώς και της τοπικής αγροτικής κληρονομιάς. Όπως ανέφερε, η πρωτοβουλία **θα ενισχύσει σημαντικά τον πολιτιστικό τουρισμό, προσελκύοντας επισκέπτες και εκπαιδευτικές δράσεις.**

Ο Δήμος **θα ζητήσει από τον συνεταιρισμό τη δωρεάν παραχώρηση ακινήτου για είκοσι χρόνια,** ώστε να υποβληθεί **πρόταση χρηματοδότησης στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Leader.**

Όπως είχε γίνει γνωστό, **το αίτημα αφορά τη χρήση τμημάτων οικοπέδων και κτιρίων συνολικής έκτασης περίπου 870 τετραγωνικών μέτρων**, αποκλειστικά για τη **στέγαση και τη λειτουργία του θεματικού μουσείου.**

**Το Leader είναι ευρωπαϊκή πρωτοβουλία που στοχεύει στη βιώσιμη ανάπτυξη των αγροτικών περιοχών.** Στην Ελλάδα υλοποιείται μέσω του Στρατηγικού Σχεδίου της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής

*Συνέχεια στην 7η σελ...*

## Αντιπλημμυρικά έργα 20 εκατ. ευρώ στον Έβρο: Προκηρύχθηκαν 9 διαγωνισμοί

Έως τις 27/11 οι προσφορές για την αποκατάσταση ζημιών - Χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα Αντιμετώπισης Φυσικών Καταστροφών



*Σελ. 6*

## «ΑΡΧΗ», «Προοπτική Πολιτών» και «Εν Έργω Μαζί» καταγγέλλουν προειλημμένες αποφάσεις και προσχηματικό διάλογο

### Για την ονοματοδοσία του Δημοτικού Θεάτρου Αλεξανδρούπολης



Με κοινή ανακοίνωσή τους, οι τρεις παρατάξεις της αντιπολίτευσης στον Δήμο Αλεξανδρούπολης («ΑΡΧΗ», «Προοπτική Πολιτών» και «ΕΝ' ΕΡΓΩ ΜΑΖΙ») εξηγούν γιατί αποχώρησαν από το Δημοτικό Συμβούλιο της 9ης Νοεμβρίου, πριν από την ψηφοφορία για την ονοματοδοσία του ανακαινισμένου Δημοτικού Θεάτρου ως «Χρόνης Αηδονίδης». Τονίζουν ότι η διαφωνία τους δεν αφορά τον ίδιο τον καλλιτέχνη, αλλά τη διαδικασία.

Ακολουθεί αναλυτικά η ανακοίνωση:

* * *

Η αποχώρηση των τριών δημοτικών παρατάξεων «ΑΡΧΗ», «Προοπτική Πολιτών» και «ΕΝ' ΕΡΓΩ ΜΑΖΙ» από τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αλεξανδρούπολης, στις 9 Νοεμβρίου 2026, αποτέλεσε συνειδητή πράξη θεσμικής και πολιτικής διαφωνίας απέναντι στον τρόπο με τον οποίο η Δημοτική Αρχή χειρίστηκε το ζήτημα της ονοματοδοσίας του ανακαινισμένου Δημοτικού Θεάτρου.

Οφείλουμε εξαρχής να ξεκαθαρίσουμε ότι η διαφωνία μας επ ουδενί λόγω δεν αφορά τον Χρόνη Αηδονίδη.

Η προσφορά του σπουδαίου Θρακιώτη καλλιτέχνη στη διάσωση, ανάδειξη και διάδοση της μουσικής παράδοσης του τόπου μας είναι αδιαμφισβήτητη και αποτελεί πολύτιμη παρακαταθήκη για τον ελληνικό πολιτισμό.

*Συνέχεια στην 6η σελ...*



*Σελ. 7*



*Σελ. 4*

## Από τον Έβρο ως το Αιγαίο: Ο Κωστής Χατζηδάκης απαντά για τις «εθνικές ήττες»

### «Η χώρα δεν υπάρχει λόγος να αυτοθυματοποιείται», ανέφερε ο Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης




«Από το 2019 έχουμε βαρεθεί την αντιπολίτευση που βλέπει παντού εθνικές ήττες. «Χάσαμε» το 2019 στον Έβρο με τους παράνομους μετανάστες που θα περνούσαν τα σύνορα αλλά δεν τα πέρασαν. «Χάσαμε» το 2020 με την ένταση στο Αιγαίο, αλλά οι Ένοπλες Δυνάμεις έδειξαν εγρήγορση και αποτελεσματικότητα και οι Κασσάνδρες διαψεύστηκαν. Κάποιοι είδαν το Oruc Reis. Τον ελληνικό στόλο που βγήκε στο Αιγαίο δεν τον είδαν; Ούτε βλέπουν ότι βγήκε τώρα το πλοίο που θα κάνει τις έρευνες για την ηλεκτρική διασύνδεση;».

Τα παραπάνω επισήμανε ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης, Κωστής Χατζηδάκης, σε συνέντευξη σήμερα στο ραδιοφωνικό σταθμό Παραπολιτικά FM, απαντώντας στους ισχυρισμούς της αντιπολίτευσης με αφορμή τις εξελίξεις για την ηλεκτρική διασύνδεση Ελλάδας – Κύπρου.

*Συνέχεια στην 3η σελ...*

## Το Πανελλήνιο Forum των Πολιτιστικών Ομοσπονδιών έρχεται στην Αλεξανδρούπολη

### Τον Μάιο του 2027, σύμφωνα με τον Πρόεδρο της ΕΠΟΦΕ, Δημήτρη Κελεμίδη - Επίσης, θα διοργανωθεί δράση κατά της κακοποίησης γυναικών

*Σελ. 5*




## Λιμανάκι Μάκρης: Θα συνεχιστούν οι εργασίες μετά το «πάγωμα»

Παράλληλα, οι αλιείς ζητούν ασφάλεια για τα σκάφη τους και αναβάθμιση της συνολικής υποδομής

*Ρεπορτάζ σελ. 3*

